

CASA VERONICA
SEPTEMBRE Á DÉCEMBRE 2018

ABONNEZ-VOUS !
www.casaveronica.net

CASA VERONICA ASBL

www.casaveronica.net | contact.casa.veronica@gmail.com | 0476 77 23 42
13b, avenue capart - 1090 Bruxelles

administrateurs :

Veronica Climent Perez
Fabricio Rodriguez

direction artistique :
Fabricio Rodriguez

PARTENAIRES

Arc-en-sons www.arc-en-sons.be

Radio Alma www.radioalma.be

les luthiers Jean-Luc Joie & fils <http://jeanlucjoieguitares.com>

Hill's Music <https://www.hillsmusic.be>

The Lys Spa <http://thelysspa-brussels.be>

Avec la collaboration du Collège des Bourgmestre et Echevins de la commune de Jette



Devenez membre de notre page Facebook
<https://www.facebook.com/casaveronica.jette/>



SOMMAIRE

<u>EQUIPE / PARTENAIRES</u>	p. 3
<u>TABLAOS FLAMENCOS</u> Emilie Pathenay Elena la Grulla Claire Nguyen	p. 4
<u>CONCERTS DANS LES CORDES LIVE</u> Micael Chaves Rémi Jouselme Locango Oleo Iguazù Quintet	p. 5 Á p. 7
<u>CONCERTS MUSIQUES DU MONDE</u> Constanza Guzmán (Chili) De Luna & Fango (tango) Martín Neri (auteur/compositeur argentin) Arte Late (Fusion flamenco/latin/funk)	p. 8 Á p. 9
<u>COURS DE GUITARE 4 à 8 ANS (Arc-en-sons)</u>	p. 11 Á 12
<u>LOCATION DE SALLE</u>	p. 14

TABLAOS FLAMENCOS

EMILIE PATHENAY (Jerez de la Frontera)



22 SEPT 2018 . 20h

Artistes

Emilie Pathenay (danse)

Juan Torres (chant)

Marc Ruiz de Anna (guitare)

invité spécial « El Zorri de Jerez » (chant & palmas)

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com

0476.77.23.42

www.casaveronica.net

ELENA LA GRULLA



20 OCT 2018 . 19h

Artistes

Elena la Grulla (danse)

Jose Liger (chant)

Antonio Segura (guitare)

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com

0476.77.23.42

www.casaveronica.net

CLAIRE NGUYEN



1 DEC 2018 . 19h

Artistes

Claire Nguyen (danse)

Esteban Murillo (chant)

Patricio Grande (guitare)

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com

0476.77.23.42

www.casaveronica.net

MICAEL CHAVES (BRÉSIL)



Musique classique

28 SEPT 2018 . 20h

Informations & réservations

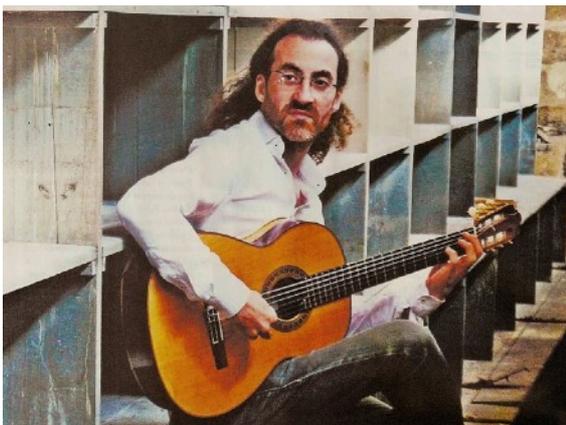
contact.casa.veronica@gmail.com

0476.77.23.42

www.casaveronica.net

Après avoir commencé sa carrière musicale au « choro » (musique instrumentale brésilienne) et plus tard, à la guitare érudite, le guitariste Micael Chaves se distingue par la taille et la diversité de son bagage artistique. Dans sa tête, il n'y a pas de barrière entre le classique et le populaire. Il marche librement entre ces deux genres. Les racines brésiennes apportent le concept technique érudite à la musique populaire, en mélangeant un rythme équilibré avec des œuvres des compositeurs brésiliens.

RÉMI JOUSSELME (FRANCE)



Musique classique

29 SEPT 2018 . 19h

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com

0476.77.23.42

www.casaveronica.net

<http://remijusselme.com/fr>

Musicien polyvalent, Rémi Jusselme est engagé dans un vaste champ de projets artistiques. Au cours de sa carrière, il a partagé la scène avec un grand nombre d'autres instrumentistes ou formations, ainsi qu'avec des chanteurs populaires ou classiques, des danseurs et comédiens.

Né à Marseille en 1977, Rémi Jusselme a remporté les premiers prix de plusieurs concours internationaux en France et à l'étranger dont le prestigieux Printemps de la Guitare en Belgique qui récompensait pour la première et unique fois un guitariste français. Il enregistrait à cette occasion un disque allant du répertoire romantique à la création contemporaine.

Son deuxième opus, 'Brasiliana' a paru en 2005 chez Altaïs Music, un DVD live à Séoul a été édité en 2009, et son dernier album 'Exils' consacré aux compositeurs Toru Takemitsu et Atanas Ourkouzounov est sorti en octobre 2016 sur le label espagnol Contrastes Records.

Très actif dans le domaine de la musique d'aujourd'hui, il a joué avec des musiciens et ensembles incontournables de la scène actuelle (Musicatreize, Ensemble intercontemporain, Gautier Capuçon, Bela Quartet...) et s'est produit dans les festivals internationaux de guitare de Paris, Moscou, à la Folle Journée de Tokyo, au festival d'Avignon 'In', au festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, Musica de Strasbourg, les 38e Rugissants, à l'Abbaye de Royaumont, au Novel Hall de Taipei... et a travaillé avec les compositeurs Philippe Leroux, Zad Moulitaka, Bruno Mantovani, Alvaro Martinez, Félix Ibarrondo, Jean-Pierre Drouet...

Désirant contribuer à promouvoir l'activité guitaristique à Paris, il est co-directeur artistique du Festival International de Guitare Sul Tasto.

Rémi Jusselme enseigne en tant que professeur titulaire au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours. Il joue en tant que soliste ou chambriste en Europe, Russie, Asie, une guitare Vicente Carrillo, et des cordes Savarez.

LOCANGO (BELGIQUE)



Musique classique

13 OCT 2018 . 19h

Artistes

Benoît Ducène (guitare)
Catherine Struys (guitare)
Wouter Vercruysse (violoncelle)

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com
0476.77.23.42
www.casaveronica.net

http://www.acrochnotearartists.com/fs/Root/dj3vb-Locango_2017_2018.pdf

Le trio Locango se forme en 2014, lors d'une présentation de ses instruments par le luthier bordelais, Jean-Luc Joie. Catherine Struys et Benoît Ducène essaient, lors d'un concert, le dernier modèle de guitare de celui-ci en trio avec le violoncelliste Wouter Vercruysse.

La richesse des instruments de Jean-Luc Joie se marie à merveille avec la profondeur du violoncelle, les 3 musiciens décident de continuer l'aventure! Il leur reste à se créer un répertoire... Le compositeur et guitariste belge, Armand Coeck apporte les premières pièces, composées à l'attention de Wouter Vercruysse pour son album « Nightbird » (2008). Viennent ensuite quelques arrangements réalisés par Catherine Struys et enfin, les premières pièces composées pour le trio par Benoît Ducène, Michel Burton et Boris Gaquere, tous 3 compositeurs et guitaristes belges.

Leur répertoire sort de l'ordinaire et propose au public une vraie découverte!

Un équilibre parfait, des sonorités se mariant à merveille, une sensibilité à fleur de peau font de ce trio un ensemble à découvrir!

En 2017, Locango enregistre 3 titres sur le CD The GCM Project avec les duos Edenwood et Alcantara avec le soutien du Kiwanis International, du Printemps de la Guitare asbl et de Pianofabriek. L'album sortira en octobre 2017.

OLEO (BELGIQUE)



Flamenco Jazz Fusion

8 DEC 2018 . 19h

Artistes

Antonio Segura (guitare)
Serge Dacosse (basse)
François Taillefer (percussions)

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com
0476.77.23.42
www.casaveronica.net

<https://www.oleotrio.com>

Ce trio s'est formé pour fusionner deux mondes qui se marient à la perfection : le flamenco et le jazz. Ces trois musiciens d'origines et d'influences musicales différentes, approfondissent leur dialogue musical pour créer des thèmes où le flamenco et l'improvisation sont les éléments de base. Ils creusent dans leurs racines pour les transformer en un travail métissé, où la force et la nuance sont omniprésents. Compositions originales ou arrangements de standards de jazz (comme le nom du groupe l'indique) OLEO.



Musique d'Astor Piazzolla (TANGO)

Wynand Mawet - Guitare
Arnaud HERMAND - Accordéoniste
Yuka NAGAOSA - Violoniste
Hakim TALBI - Pianiste
Nicolas SANNA - Bassiste

15 DEC 2018 . 17h

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com
0476.77.23.42
www.casaveronica.net

<https://iguazuquintet.jimdo.com>

L'Iguazù Quintet voit le jour dans les murs du Conservatoire Royal de Mons (Arts2) en début d'année 2016 comme un projet de musique de chambre ordinaire.

Tombé amoureux depuis plusieurs années de la musique d'Astor PIAZZOLLA, le guitariste Wynand MAWET décide d'explorer ce répertoire dans la formation traditionnelle créée par le maître argentin : le quintet de tango nuevo.

Il s'entoure alors de l'accordéoniste et percussionniste Arnaud HERMAND, du guitariste et bassiste Nicolas SANNA, de la violoniste Yuka NAGAOSA et de la pianiste Mayra HERNANDEZ afin de redécouvrir ensemble la musique grandiose d'Astor PIAZZOLLA.

Après un premier concert en juin 2016, Mayra HERNANDEZ quitte l'Europe pour retourner en Uruguay. Wynand MAWET invite alors Hakim TALBI, le pianiste et contrebassiste avec qui il collabore déjà dans plusieurs projets jazz, à venir compléter le quintet.

L'Iguazù Quintet trouve ainsi sa forme définitive, et, après un premier prix remporté au Festival International Accordéons-Nous!, le groupe s'engage sur la route des concerts...

CONCERTS MUSIQUES DU MONDE

CONSTANZA GUZMÁN (CHILI)



Chansons d'Amérique latine

6 OCT 2018 . 19h

Artistes

Constanza Guzmán (chant)
Stéphane Wertz (guitare)

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com
0476.77.23.42
www.casaveronica.net

<https://www.constanzaguzman.com>

Une voix, une guitare pour nous emmener sur les chemins des cantautores d'Amérique Latine... La voix envoûtante de Constanza Guzman respire l'Amérique latine, où elle nous emmènera au travers des musiques des "trovadores" tels que Silvio Rodriguez, Victor Jara, Violeta Parra ainsi que de compositions propres, en duo voix-guitare.

Constanza Guzmán "Chanteuse, auteure, compositrice, Constanza est d'origine chilienne. Sa voix et son charisme ont amené plusieurs musiciens de grand talent à travailler avec elle. Formée en jazz, en musique populaire brésilienne et bercée dans la musique populaire latino-américaine, sa voix se balade avec force et profondeur pour offrir un univers intimiste et chaleureux."

DE LUNA & FANGO (ARGENTINE)



Tango argentin

12 OCT 2018 . 20h

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com
0476.77.23.42
www.casaveronica.net

Artistes

Gabriela Maceira (chant)
Paola Siervo (piano)
Sandra Valdovinos (violon)
Laura Cadabón (bandonéon)
Luis Carcacha (contrebasse)

De Luna & Fango est un quintet de tango qui réunit cinq musiciens talentueux, proposant un mélange de styles toujours inspiré par la passion de la musique et le rythme de chaque coin de rue de Buenos Aires. Leur répertoire offre un tour du tango classique ou moderne, instrumental et chanté, on sent les échos de grandes personnalités telles que Eladia Blázquez, Horacio Ferrer, Aníbal Troilo et Astor Piazzolla.

MARTÍN NERI (ARGENTINE)



Auteur-compositeur-interprète

9 NOV 2018 . 20h

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com

0476.77.23.42

www.casaveronica.net

<https://soundcloud.com/user-920553679/sets/matriz-del-agua-martin-neri-1/s-PvCCc>

Martín Neri présente "Matriz Del Agua", une œuvre conceptuelle composée de dix chansons. A partir de la relation entre Manuel, sa femme et sa fille Rocio naissent dix chansons témoins du temps vécu à la Boca de la Milonga, une petite île de pêcheurs située sur un des affluents de la rivière Paraná, où vivent cette famille depuis vingt ans.

ARTE LATE (ESPAGNE)



Fusion flamenco/latin/funk

10 NOV 2018 . 19h

Informations & réservations

contact.casa.veronica@gmail.com

0476.77.23.42

www.casaveronica.net

<https://www.facebook.com/ArteLateMusic/>

Art has always been the essence of the human beings' life. It throbs within each individual and accompanies us throughout our lives.

Arte-Late is a musical project which main objective is to convey this musical essence through the use and mix of diverse styles and to position music as a real tool of cultural unification.

To do so, Arte-Late reinvents some classics not only by merging styles such as Flamenco, Latin or Funk but also by merging languages.

This project is driven by Tania Terron Flores as the vocalist, Yves Vandewalle on guitar and Pedro Marcos on percussions. This Spanish-Belgian co-production is grounded on cultural fraternity born throughout the music. The three of them form the head trio of the project but they never hesitate to involve as much as possible guest artists from other musical and cultural identities.

CASA VERONICA
COURS DE GUITARE

www.casaveronica.net

COURS DE GUITARE ENFANTS/ADOS/ADULTES



Fabricio Rodriguez

Diplômé du Conservatoire royal de musique de Mons. Fabricio Rodriguez a enseigné dans différentes écoles pour enfants tels que « Les Petites Souris » (Hyon), les Jeunes Musicales, Les Petits Archets (Braine-l'Alleud) avant d'entrer dans les académies de Ciney (2009-2018) et Schaerbeek où il enseigne toujours.

Depuis 2017, il est devenu un professeur agréé de l'école Arc-en-sons créée par la guitariste Laurence Peltier.

Concertiste

Fabricio Rodriguez s'est produit essentiellement avec des formations. En 2007, il fait une tournée avec le flutiste Gabriel Fumet pour une série de concerts à l'abbaye du Thoronet ainsi qu'à la Sainte-Chapelle à Paris. Il a été un des membres fondateurs de l'Alki Trio avec lequel il a joué en Belgique, France, Croatie et Brésil.

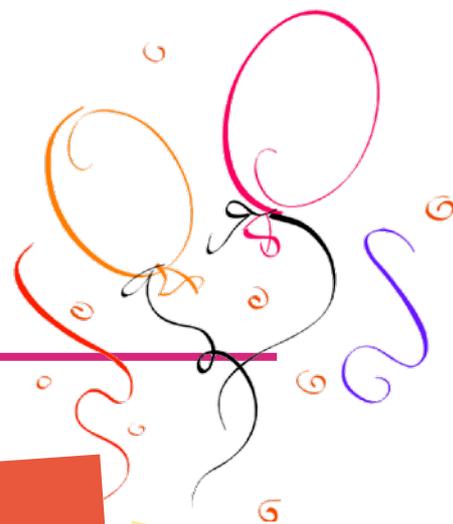
Un autre projet très important verra le jour en 2012. Avec son collègue Miguel Raposo ils forment ensemble le duo Sybrandus. Pendant cinq années, ils enchaîneront les tournées à travers la Belgique, France et Pays-Bas. Ils sortiront leur premier cd en 2015, intitulé « Tic-toc-choc ou la Révolte des Maillotins ». Ensemble ils collaboreront avec des artistes venant d'autres horizons tels que Augusto Ramos (chanteur de Fado de Lisbonne), Manuel Alcobia (chanteur de Fado de Lisbonne), Iré Zhekova (chanteuse bulgare) et Dominique Corbiau (chanteur lyrique belge). En décembre 2017, ils mettent un terme au duo afin de se dédier à d'autres projets.

Fabricio anime une émission radio « Dans les cordes » sur Radio Alma 101.9 FM. Cette émission est dédiée entièrement au monde de la guitare.

Avec sa femme, ils achètent et transforment une vieille imprimerie et ouvrent « Casa Veronica ». Cette salle propose des tablaos flamencos, des concerts, des cours de guitare et des locations de salle.

2018-2019

ARC-EN-SONS



Méthode sensorielle créée par Laurence Peltier,
présidente d'Arc-en-sons

4-6 ans

Cours de guitare, sans lecture de notes, avec la Méthode Sensorielle Arc-en-Sons s'assimilant à la technique d'apprentissage naturel du langage maternel.

La Méthode permet d'atteindre, avec musicalité, un niveau de dextérité instrumental en adéquation avec les capacités psychomotrices des jeunes enfants.

6-10 ans

Cours de guitare, avec lecture de notes, avec la Méthode Arc-en-Sons permettant à l'apprenti musicien de faire les liens entre les connaissances acquises sensoriellement des premières années et la théorie musicale s'y associant.

La Méthode s'avère être un tremplin essentiel donnant les bases suffisantes et nécessaires pour aborder le futur répertoire classique du jeune instrumentiste.

Laurence Peltier, présidente d'Arc-en-sons

HORAIRE DES COURS DE SEPTEMBRE 2018 A JUIN 2019

cours individuels

- mercredi de 14h00 à 18h
- samedi de 9h00 à 12h00

TARIFS

Cours individuels 30 min 19 €/cours

Cours semi-collectifs 40 min 17€/cours

Tous les cours se paient anticipativement par trimestres



Infos et inscriptions sur casaveronica.net



En collaboration avec le Collège des Bourgmestres et Echevins de la commune de Jette

CASA VERONICA
location de salle

www.casaveronica.net

location de salle

Espace calme de 3,7 m de large x 12m de long avec un sol conçu pour la danse.

Idéal pour des cours de danse, expositions, répétitions, concerts intimes pouvant accueillir 60 personnes.

Infos contact

contact.casa.veronica@gmail.com

0476/77 23 42

Tarifs et heures d'ouverture

disponibles sur casaveronica.net

Adresse

avenue capart, 13b - 1090 Bruxelles

